



## Communiqué de presse

# L'année de vivre dangereusement Nathalie Muchamad

Du 19 janvier au 19 mars 2016  
Vernissage, samedi 16 janvier à 18h

---

Jeune artiste diplômée de l'ESAD Grenoble, Nathalie Muchamad présentera à la Halle des œuvres inédites dont certaines créées *in situ*.

Les recherches de Muchamad s'articulent au seuil entre récit et souvenir car, pour l'artiste, les fictions participent à la construction de la mémoire collective. Sa démarche artistique s'alimente donc de cette ambiguïté narrative entre l'Histoire et les « petites » histoires qui s'y articulent, des histoires racontées et (re)transmises. Une attention toute particulière est portée aux classes et populations *subalternes*, ces personnes - aux marges des récits officiels - deviennent les acteurs principaux des œuvres de Muchamad.

Emblématique, le titre de l'exposition à la Halle aide à comprendre cette démarche. Il fait référence à la phrase prononcée à Jakarta par le Dictateur Suharto après le *golpe* qui portera les militaires au pouvoir dans le pays ; mais il est aussi le titre du seul film hollywoodien (*The Year of Living Dangerously*, 1982) qui construit son scénario sur ces événements. Grâce au film le grand public connaît une page de l'histoire non-occidentale souvent méconnue. C'est donc par le prisme de la narration filmique que les événements deviennent « réels » restant à jamais inscrits dans la mémoire.

Une constellation d'œuvres autour de la Conférence de Bandung (1955-2015), des pays non-alignés et du coup d'état en Indonésie (1965) sera présentée à la Halle, ainsi que d'autres installations qui mettront en lumière les territoires et identités minoritaires à travers la musique (*Karaoke*) et le cinéma populaires. L'artiste développe ses œuvres en contact direct avec la vie quotidienne (*Solat*), d'après des ouvrages scientifiques, littéraires, de journalisme (*The Color Curtain* de Richard Wright est au cœur de l'exposition) et en parcourant les chemins et les lieux de l'histoire (*Merdèka, Memory of the World*). Muchamad joue avec les codes du documentaire et de la fiction plaçant le spectateur dans un interstice entre faits réels et imagination, réalité et inconscient.

---

### Autour de l'exposition

#### 20 février 2016 à 15h à la Halle

Projection du film *À l'est de l'enfer* en présence du réalisateur Matthieu Canaguier et de l'artiste, suivie d'un échange avec le public.

#### 19 janvier 2016 à 18h à l'ESAD Grenoble

*Couper / décaler. Histoire, documents et pratique artistique.*  
Conférence de Daniel Kurjakovic, curateur indépendant, autour de l'exposition et de la revue *Torrent*.

## Liste des œuvres

*The Color Curtain / Le rideau de couleur*, de Richard Wright, 2015, sérigraphie une couleur, 110 X 75cm. *Image n.2*

*Texte extrait de "The Color Curtain"* de Richard Wright, 2015, sérigraphie une couleur, 110 X 75cm

*Texte extrait du journal de Christophe Colomb*, 2015, sérigraphie une couleur, 110 X 75cm

*The Library / La Bibliothèque*, 2015, vidéo, 7mn

*Merdèka*, 2015, vidéo, 4mn

*Memory of the world*, 2015, vidéo, 7mn

*Solat*, 2015, vidéo, 8mn. *Image n.3*

*Retour à Ithaque (Ulysse)*, 2015, vidéo, 10mn

*Entretien avec Aziş Salmane Fall*, 2015, vidéo, 10mn

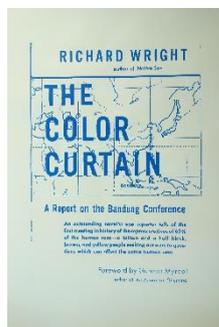
*Karaoké : Nina Simone, Billy Holiday, Bessie Smith, Ma Gertrude, Lily Suriani*, 2015, cinq chansons en boucle en version originale et français

*PEBAYURAN*, 2015-2016, dessin mural, fusain & peinture spray, dimensions variables. *Image n.1*

*Sans titre*, 2015, volume bois et plexiglas, 2m40X4m



1



2



3

*Merci au programme de résidence 3x3x3 - Artiste en Résidence à Clermont-Ferrand, L'attrape-couleurs à Lyon et Lieu-Commun à Toulouse, le macLYON, l'École supérieure d'art et design de Grenoble et l'École supérieure d'art de Clermont Métropole.*

---

## Contact

Giulia Turati

Responsable de la Halle - Centre d'art

06 10 39 42 23 | [lieudart@laballe-pontenroyans.org](mailto:lieudart@laballe-pontenroyans.org)

---

