



L'ÉMAIL DES CROÛTES

Émilien Adage

en partenariat avec *l'envers des pentes*

Ouverture

Samedi 9 janvier de 14h à 19h,
en présence de l'artiste.

Vérifiez les conditions d'accueil avant votre venue !

Exposition

Du 9 janvier au 27 février 2021

La Halle s'associe à *l'envers des pentes* – programme de résidences d'artistes dans les refuges de haute montagne – pour un projet spécifique se terminant par une exposition personnelle.

Émilien Adage est le lauréat de cette première édition du *Prix la Halle*.

En juin, l'artiste était en immersion dans un milieu « extrême », en pleine nature, dans le Parc National des Écrins. Cette expérience particulière a été le point initial pour le développement de recherches plastiques autour du sujet de *l'oasis*. Il s'agit pour l'artiste de travailler la question de l'exception dans un environnement donné, c'est-à-dire un environnement constitué d'éléments spontanés (voire chaotiques) qui serait bouleversé par l'intervention humaine.

Cette dualité entre l'artificiel et le naturel se réfléchit dans sa démarche. Émilien Adage développe un travail de sculpture qui mêle matériaux abrupts à d'autres plus délicats, pour créer des formes en tension entre concret et frêle. Sa pratique questionne tant les formes physiques (simples ou aux géométries complexes) que les outils de création, les manières de faire et fabriquer.

Durant la résidence, l'artiste a choisi de se confronter au paysage grandiose de montagne en disposant des petits objets – créés à partir de matériel de randonnée – dans le décor naturel déjà majestueux et inclassable. Les expérimentations en altitude ont donc produit des objets fragiles et humbles. *A contrario*, une fois dans les salles d'exposition, les œuvres montrées sont imposantes et elles jouent avec les dimensions et l'architecture du lieu pour créer un parcours dépaysant. Les volumes montrés reprennent en effet l'esthétique du milieu alpin troublant ainsi les repères matériels et formels. L'artiste propose une variante d'oasis qui se compose tantôt comme une architecture en ruine, tantôt comme une formation géologique stratifiée.

Avant l'expo

Résidence de l'artiste au refuge de l'Alpe de Villar d'Arène avec *l'envers des pentes*

Autour de l'expo

Soirée avec *l'envers des pentes*
Vendredi 22 janvier à 18h30
Rencontre avec les artistes-résidents, lecture-performance, projection de films, éditions et multiples...

Contact : 06 10 39 42 23 | bonjour@lahalle-pontenroyans.org | lahalle-pontenroyans.org

Cette exposition bénéficie du soutien de la **Fondation Bullukian**. Le centre d'art est soutenu par la commune de **Pont-en-Royans, Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté**, le Conseil départemental de **l'Isère**, le Conseil régional **Auvergne-Rhône-Alpes**, le **Ministère de la Culture/DRAC** Auvergne-Rhône-Alpes.