



AUX AILES BLEUIES

Marjolaine Turpin

Vernissage



vendredi 11 avril à 19h

du 12 avril au 21 juin 2025

Sortie de la résidence Alpages

En partenariat avec

l'envers des pentes et la Villa Glovettes

Marjolaine Turpin expérimente avec des éléments naturels, changeants et mouvants. Chaque œuvre se construit dans un temps lent : le temps de l'enquête et de la recherche, ainsi que celui de la mutation et de la transformation des composantes. En effet, pour créer les formes et les textures de ses installations, elle observe et effectue un travail de collecte (parfois de cueillette) dans des milieux naturels variés. Une fois à l'atelier, elle expérimente en provoquant des réactions chimiques inattendues, ou encore elle produit des habitats propices à la prolifération de micro-organismes qui se développent sur les surfaces de ses œuvres. L'artiste propose une esthétique sensible et délicate, fragile, presque impalpable. Son travail semble suspendu, en équilibre entre la manipulation voulue et maîtrisée des matières, et l'évolution arbitraire et naturelle de celles-ci au fil du temps.

Durant la résidence *Alpages*, Marjolaine Turpin a fait face à la vulnérabilité de cet écosystème particulier. L'installation produite dans ce cadre est présentée dans notre *show-case* et joue avec cet espace vitré. Elle découle des rencontres ou s'inspire des paysages que l'artiste a découvert en haute et moyenne montagne. En effet, le bois de cèdre sculpté évoque certaines parties des bêtes, tout en étant une essence utilisée pour traiter les animaux. Les volumes en céramique sont à la fois des œuvres et des supports pour faire pousser la matière végétale autochtone. Les pièces en verre, qui donnent leur titre à l'œuvre, résonnent avec la crise de la fièvre catarrhale ovine — également connue sous le nom de «langue bleue» et causée par un moucheron — qui a durement frappé le secteur pastoral ces derniers mois. Ainsi, le projet trouve ses racines dans les gestes de soins des bergers et bergères, mais aussi dans les références scientifiques et les expériences vécues par l'artiste en alpage.

Tel un terrarium dans un laboratoire, notre vitrine abrite un milieu clos à suivre au quotidien : *Aux ailes bleuies* propose un biotope en devenir, où des éléments invisibles à l'œil nu agissent sur les sculptures tout au long de l'exposition.

Résidence Alpages

La Halle s'associe à l'envers des pentes et à la Villa Glovettes pour ce projet de résidence de création qui se déploie au fil des transhumances et des saisons. Chaque année, les trois structures offrent un temps d'immersion en montagne et permettent à une artiste de découvrir le parc du Vercors et celui des Écrins, d'aller à la rencontre d'un milieu singulier, l'alpage, de ses acteurs et de ses paysages, de sa faune et de sa flore. Une première période de résidence est prévue en haute montagne au moment des estives, l'autre, à l'automne, lors que les bêtes redescendent vers la vallée. Les recherches plastiques qui en auront émergées sont ensuite présentées à la Halle, au printemps.

Contact : 06 10 39 42 23 | bonjour@lahalle-pontenroyans.org | lahalle-pontenroyans.org

Le centre d'art est soutenu par le **Ministère de la Culture/DRAC** Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional **Auvergne-Rhône-Alpes**, le Conseil départemental de l'**Isère**, **Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté** et la commune de **Pont-en-Royans**.