



Communiqué de presse

LA FORTERESSE OUVERTE

MATHIEU GRENIER

JEAN-PHILIPPE LUCKHURST-CARTIER

Vernissage : samedi 24 juin à 18h

Exposition : du 27 juin au 3 septembre 2017

Projet co-organisé avec Espace Projet, Montréal

Dans le cadre de la Biennale de Nord en Sud

Pour leur premier projet artistique d'envergure en France, les artistes québécois Mathieu Grenier et Jean-Philippe Luckhurst-Cartier ont créé des œuvres inédites. L'exposition à la Halle a donc été conçue *in situ* après une résidence de création d'un mois où les artistes ont été en immersion à Pont-en-Royans et dans le Vercors. Répondant à l'invitation faite dans le cadre de la Biennale de nord en sud 2017, les artistes ont posé leur regard sur ce territoire qui -par sa nature minérale- enferme et protège mais qui, depuis les temps anciens, est un carrefour de peuples et cultures.

La forteresse ouverte est un titre évocateur. Si au premier regard il peut sembler explicite, il est au contraire chargé de sens et de symboles. *Forteresse ouverte* (de Michel Wullschleger) est aussi un ouvrage-balise qui a guidé les artistes dans leur pèlerinage vertacomorien et a nourri la réflexion autour de ce territoire abrupt et pourtant perméable, son histoire et le mythe créé autour de ces montages.

Travaillant pour la première fois en binôme, Mathieu Grenier et Jean-Philippe Luckhurst-Cartier ont créé une installation dans l'ensemble des salles du centre d'art qui prend la forme d'un parcours dans un fort souterrain. Les œuvres sont à la fois références et détournement des clichés de ce paysage montagnard fantasmé mais aussi l'évocation - par ces mêmes signes- d'une image plus mentale et subtile de ces lieux. Attentifs aux petits détails du quotidien qui échappent au passant habitué ou pressé, les artistes proposent des images, des volumes et des sons qui créent des liens étonnants entre les traces et les moments de vie de tous les jours et les divers flux qui les ont façonnés.

AVANT L'EXPO : RÉSIDENCE ET OPEN STUDIO
du 30 mai au 20 juin 2017

Découvrez l'atelier aux portes ouvertes installé dans les salles d'exposition, rencontrez les artistes et suivez la création en cours...

AUTOUR DE L'EXPO : TABLE RONDE
Mardi 27 juin à 18h

Avec les artistes, **Nathalie Muchamad** et **Johan Sordelet**, **Mathieu Grenier** et **Jean-Philippe Luckhurst-Cartier**, les commissaires, **Catherine Barnabé** et **Giulia Turati**, et **Suzie Bastien**, auteure invitée par **Textes en l'air**.

PROJET ARTISTIQUE FRANCO-QUÉBÉCOIS : REGARDS OUTRE ATLANTIQUES

Initié par deux centres d'art contemporain, **La Halle (Pont-en-Royans)** et **Espace Projet (Montréal)**, le projet se structure selon un rythme triphasé dans les deux pays : une **résidence de création** et un **atelier aux portes ouvertes** précéderont l'ouverture de l'exposition in situ.

Pendant un mois **Mathieu Grenier** et **Jean-Philippe Luckhurst-Cartier** découvriront un environnement qu'ils ne connaissent pas, le **Vercors**, son histoire et ses actualités. Leurs recherches seront effectuées avec la fraîcheur d'un regard novice et curieux et les œuvres produites porteront les habitants à voir autrement leur environnement quotidien.

Les artistes français, **Nathalie Muchamad** et **Johan Sordelet**, travailleront à l'automne dans les mêmes conditions à Montréal.

Plus d'infos : lahalle-pontenroyans.org ou espaceprojet.net

Contact : 06 10 39 42 23 | lieudart@lahalle-pontenroyans.org

*Ce projet est rendu possible grâce aux **Fonds Franco-Québécois pour la Coopération Décentralisée / Ministère des affaires étrangères**, et avec la complicité de **Saint-Marcellin-Vercors-Isère Communauté**.*

*L'exposition à la Halle est programmée dans le cadre de la **Biennale de Nord en Sud 2017**.
La table ronde est organisée en partenariat avec **Textes en l'air**.*

La Halle, centre d'art contemporain est soutenu par :

