



# NICKELODEON

JOHN BALDESSARI. GREGG BIERMANN.  
PIERRE BISMUTH. JULIEN CRÉPIEUX.  
DOUGLAS GORDON. PIERRE HUYGHE. KOEN THEYS

Exposition vidéo du 13 au 23 septembre 2017

Rencontre et visite d'inauguration, mercredi 13 septembre à 18h

Œuvres des collections du FRAC Occitanie Montpellier, FRAC Île-de-France,  
FRAC Limousin, FRAC Lorraine et ARGOS, centre for art and media

---

L'exposition *Nickelodeon* propose une sélection d'œuvres directement inspirées par le cinéma, ses codes et contenus. Les films projetés à la Halle sont à la fois opposés et en continuité avec l'original. Travaillant la matière filmique, la manipulant, la démultipliant et transformant, les artistes choisis créent des nouvelles images qui éclatent le langage formel propre au 7e art et brisent toute séquence narrative.

Le titre de l'exposition fait référence aux premiers cinémas américains au début du XXe siècle, quand il ne suffisait que d'une pièce, *nickel*, pour profiter du spectacle. Si le *nickelodeon* est l'emblème d'un temps révolu, il est aussi le symbole de l'industrie cinématographique naissante, de plus en plus agressive et commerciale. Jouant sur cette ambivalence et nostalgie, nous présentons une cinémathèque décalée à travers des œuvres qui déforment les photogrammes pour trouver un mouvement profond et caché (Biermann), créent un dispositif vertigineux pour une multiplication quasi infinie de l'image (Crépieux), effectuent un travail de *remake* amateur dans l'instantanéité et le non spectaculaire (Baldessari et Huygue), utilisent sagement les techniques de cadrage et montage pour créer un autre sens aux scènes vues (Gordon) ou encore, se focalisent sur les expressions des acteurs, à la fois idoles et fétiches (Theys).

Immergés dans l'imaginaire propre à l'univers hollywoodien, c'est à la fois une mise à distance et un hommage à cette culture pop, *mainstream* – et non moins audace – que nous proposons de voir dans les salles du centre d'art.

**ŒUVRES EXPOSÉES :**

**JOHN BALDESSARI, Script, 1974**

**JULIEN CRÉPIEUX, Re:Wind Blows Up, 2010**

**PIERRE HUYGHE, Remake, 1995**

**Collection du FRAC Occitanie Montpellier**

**GREGG BIERMANN, Happy Again, 2006**

**Collection du FRAC Limousin**

**PIERRE BISMUTH, Respect the Dead - A bout de souffle, 2001**

**PIERRE BISMUTH, Respect the Dead - Jaws, 2001**

**PIERRE BISMUTH, Respect the Dead - Blade Runner, 2003**

**PIERRE BISMUTH, Respect the Dead - Vertigo, 2003**

**Collection du FRAC Île-de-France**

**DOUGLAS GORDON, Star Trek, predictable incident in unfamiliar surroundings, 1995**

**Collection FRAC Lorraine**

**KOEN THEYS, Starring, 2003**

**ARGOS, centre for art and media**

---

**Contact : 06 10 39 42 23 | [lieudart@lahalle-pontenroyans.org](mailto:lieudart@lahalle-pontenroyans.org)**

---

**LE CENTRE D'ART LA HALLE EST SOUTENU PAR**

