



Nickelodeon

John Baldessari, Gregg Biermann, Pierre Bismuth, Julien Crépieux, Douglas Gordon, Pierre Huyghe, Koen Theys

Exposition Du 16 mars au 14 avril 2018
Inauguration Le 16 mars à partir de 18 h,
à l'occasion de la soirée Art & Cinéma

06 10 39 42 23

lieudart @lahalle-pontenroyans.org
www. lahalle-pontenroyans.org

L'exposition Nickelodeon propose une sélection d'œuvres directement inspirées par le cinéma, ses codes et contenus. Les films projetés à la Halle sont à la fois opposés et en continuité avec l'original. Travaillant la matière filmique, la manipulant, la démultipliant et transformant, les artistes choisis créent des nouvelles images qui éclatent le langage formel propre au 7e art et brisent toute séquence narrative.

Le titre de l'exposition fait référence au nom des premiers cinémas américains au début du XXe siècle, quand il ne suffisait que d'une pièce, *nickel*, pour profiter du spectacle. Si le nickelodeon est l'emblème d'un temps révolu et audace, il est aussi le symbole de l'industrie cinématographique naissante, de plus en plus agressive et commerciale.

Jouant sur cette ambivalence et nostalgie, nous présentons une cinémathèque décalée à travers des œuvres qui déforment les photogrammes pour trouver un mouvement profond et caché (Biermann), créent un dispositif vertigineux pour une multiplication quasi infinie de l'image (Crépieux), effectuent un travail de remake amateur dans l'instantanéité et le non spectaculaire (Baldessari et Huyghe), utilisent les techniques de cadrage et montage pour créer un autre sens aux scènes vues (Gordon) ou donner une place centrale aux personnages mineurs (Bismuth) ou encore, se focalisent sur les expressions des acteurs, à la fois idoles et fétiches (Theys).

Immergés dans l'imaginaire propre à l'univers hollywoodien, c'est à la fois une mise à distance et un hommage à cette culture pop, *mainstream* – et non moins créative – que nous proposons de voir dans les salles du centre d'art.

Autour de l'expo Vendredi 16 mars à partir de 18h

Ouverture de l'exposition ; conférence " Les artistes et le film : cinéma, vidéo, expérimentations" par Pascale Riou, historienne de l'art ; apéro-dinatoire et séance de courts-métrages programmés dans le cadre de la Fête du court-métrage.