

A l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale et dans le cadre du projet *Territoire de mémoire(s) 1918-2018*, initié par Saint-Marcellin-Vercors-Isère Communauté, la Halle organise quatre rdv culturels consacrés à cette période.

Conférences d'histoire de l'art

Par Pascale Riou, historienne de l'art

En partenariat avec la Médiathèque de Saint-Hilaire-du-Rosier et le Grand Séchoir de Vinay



Franz Marc, La Tour des chevaux bleus, 1913 (disparu depuis 1945)

Vendredi 19 octobre à 18h30..... La Halle, Pont-en-Royans

L'art des années 1910 : entre échanges artistiques sans frontières et radicalisations nationalistes

Le cycle de conférences s'ouvre avec une introduction sur les fondements théoriques, politiques et philosophiques de certains mouvements artistiques européens nés dans les années 1910.

Au programme :

- I. Der Blaue Reiter : l'internationalisme de l'art
- II. Le Futurisme italien : la guerre comme hygiène du monde
- III. L'art comme ferment nationaliste
- IV. Dada : contre une société qui a permis le conflit



Oskar Schlemmer, Dessin préliminaire pour le Ballet triadique, 1919

Vendredi 9 novembre à 18h30....la Salle de fête, Saint-Hilaire

Images de guerre, images d'après-guerre

Cette conférence est tournée vers les images et plus largement l'esthétique des œuvres produites entre la fin de la guerre et les années 1920.

Au programme :

- I. L'Expressionnisme allemand : l'artiste en mutilé
- II. Le Bauhaus : l'esthétique pour tous
- III. Abstraction, dessin automatique, onirisme : des images pour créer une nouvelle réalité



Kees van Dongen, Portrait d'une femme avec cigarette (Kiki de Montparnasse), 1922 - 1924. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Vendredi 30 novembre à 18h30.....Grand Séchoir, Vinay

Les femmes artistes dans les années 1910-1920

Cette troisième et dernière conférence est structurée en une dizaine de portraits d'artistes femmes et l'étude de leurs œuvres des années 1910 et 1920.

Au programme :

Sonia Delaunay, Natalia Gontcharova, Hannah Höch, Kiki de Montparnasse, Isadora Duncan, Marie Vassilief, Barbara Hepworth, Jacqueline Marval, Séraphine Louis dite de Senlis, Valentine Hugo, Marie Laurencin

Rencontre avec l'artiste Michel Aubry

Samedi 1^{er} décembre à 15.....

La Halle, Pont-en-Royans

La Grande Illusion

A partir de la projection de la *repliqûre* réalisée par l'artiste du film de Jean Renoir, *La Grande Illusion*, la rencontre avec Michel Aubry retracera une autre histoire de la 1^{ère} Guerre mondiale.

Entre fiction romanesque et mémoire revisitée, les œuvres présentées créent des

nouveaux récits et sont aussi des ruines d'un passé douloureux.

Outre la « Repliqûre » de ce film désormais classique, le public découvrira également des sculptures créées à partir d'objets retrouvés sur le front alsacien et d'autres œuvres qui baignent dans l'univers social, politique et artistique du début du XX^e siècle.



Abri en première ligne. Hartmannswillerkopf. © Michel Aubry.



centre d'art contemporain

de Pont-en-Royans

contacts

04 76 36 05 26, lahalle-pontenroyans.org

